

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

«Аккиреевский детский сад «Аленушка»

от « 31 » 08. 2021 г

С.М.Григорьева

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

МБДОУ «Аккиреевский детский сад «Аленушка»

Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

## **Основная образовательная программа**

### **дошкольного образования**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного**

**учреждения «Аккиреевский детский сад «Аленушка»**

**Черемшанского муниципального района Республики Татарстан**

**(на период 2021-2025 уч.год)**

**с.Аккиреево**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1.1. Цели и задачи Программы .....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
<b>1.2. Планируемые результаты.....</b>	<b>6</b>
1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	7
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	7
<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....</b>	<b>8</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....</b>	<b>8</b>
Социально-коммуникативное развитие .....	9
Речевое развитие.....	13
Познавательное развитие .....	20
Художественно-эстетическое развитие .....	23
Физическое развитие .....	30
<b>2.2. Взаимодействие взрослых с детьми .....</b>	<b>47</b>
<b>2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....</b>	<b>48</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>50</b>
<b>3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....</b>	<b>50</b>
<b>3.2. Материально-техническое обеспечение Программы .....</b>	<b>51</b>
<b>3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....</b>	<b>52</b>
<b>3.4. Кадровые условия реализации Программы.....</b>	<b>54</b>
<b>3.5. Режим дня и распорядок .....</b>	<b>56</b>
<b>3.6. Планирование образовательной деятельности .....</b>	<b>58</b>
<b>3.8. Методическое обеспечение Программы Перечень программ и технологий ДОУ.....</b>	<b>64</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа определяет организацию воспитательно - образовательного процесса (содержание, формы) в ДОУ.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных и психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач ФГОС ДО.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Основная образовательная программа МБДОУ «Аккиреевский детский сад «Аленушка» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

### **ООП разработана в соответствии:**

следующего нормативно-правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
- Законом РТ №44 от 28.07.2004 г. «О государственных языках РТ и других языках в РТ»
- Устав МБДОУ «Аккиреевский детский сад «Аленушка»;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;

Основная образовательная программа является нормативно-управленческим документом, на основании которого МБДОУ «Аккиреевский детский сад «Аленушка» может самостоятельно реализовывать основную образовательную программу дошкольного образования на переходном этапе до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

### **Общие сведения о МБДОУ**

Полное наименование:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Аккиреевский детский сад «Аленушка» Черемшанского муниципального района Место нахождения Учреждения:

423113, Республика Татарстан, Черемшанский район, село Аккиреево, ул.Школьная, 30  
Юридический адрес: 423113, Республика Татарстан, Черемшанский район, село Аккиреево, ул.Школьная, 30 Учредителем Учреждения является Муниципальное образование «Черемшанский муниципальный район» Республики Татарстан. Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени Муниципального образования «Черемшанский муниципальный район» Республики Татарстан осуществляет Исполнительный комитет Черемшанского муниципального района Республики Татарстан .

Режим работы детского сада:

с 7.00 - 16.00 для групп с 9 часовым пребыванием в детском саду



Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности и создание развивающей образовательной среды.

Программа включает обязательную часть и часть (вариативную), формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Программа состоит из трех основных разделов:

1. Целевой - пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
2. Содержательный - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.
3. Организационный - описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### ***1.1.1. Цели и задачи реализации программы.***

Учитывая положения Конвенции ООН о правах ребёнка, ориентируясь на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, педагогический коллектив определил основную цель работы.

**Цель:** создавать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства; формировать основы базовой культуры личности, способствовать развитию психических, физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, развитие предпосылок учебной деятельности и успешной социализации в современном обществе.

Цель, поставленная педагогическим коллективом, реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной и трудовой.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности

- и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
  7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Вариативная часть:

9. создание национального культурного пространства для всестороннего развития и обогащения посредством приобщения детей к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан.
10. создание языковой среды, обеспечивающей формирование у детей интереса к изучению двух государственных языков Республики Татарстан, развитие первоначальных умений и навыков практического владения татарским и русским языком в устной форме.
11. создание условий для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его на словесном материале исходя из индивидуальных нарушений звуков детей. Развитие артикуляционной моторики, фонематических процессов, грамматического строя речи через коррекцию дефектов.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Образовательная программа дошкольного учреждения базируются на следующих **принципах**:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.
  2. Принцип научной обоснованности и практической применимости
  3. Принцип интеграции
  4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса
- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
6. Принцип культуросообразности

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно - исторический и системно - деятельностный **подходы** к развитию ребёнка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

партнёрство с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
  - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
  - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная (овладение основными движениями) активность ребёнка.
- Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:
- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
  - использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
  - построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
  - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
  - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
  - защита детей от всех форм физического и психического насилия;
  - поддержка ДОУ и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс

Программа разработана с учетом инновационной программы «От рождения до школы».

/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Вариативная часть программы разработана с учетом следующих программ:

1. Шаехова Р. К. Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. - РИЦ, 2012. - 208 с.
2. Зарипова З.М. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү. Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду - Казань: Первая полиграфическая компания, 2013 г.-112с.
3. С.М.Гаффарова Изучаем русский язык - Казань: Первая полиграфическая компания, 2013 г.-120с.

## 1.2. Планируемые результаты

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с

реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

### **1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- ребенок знает символику РФ, РТ, 5 городов РТ; имеет представления о родном селе, столице РТ, республиках Поволжья, некоторых писателях, композиторах, художниках и их произведениях. Различает виды татарского национального орнамента.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ «Аккиреевский детский сад «Аленушка»» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

-социально-коммуникативное

развитие; -познавательное развитие;



- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи	Направления реализации образовательной области			
<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие игровой деятельности;</li><li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li><li>- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);</li><li>- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);</li><li>- формирование первичных представлений о семье ( её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.);</li><li>- формирование представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);</li><li>- формирование первичных представлений Республики Татарстан (флаг, герб, гимн) Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Дать представление о национальных праздниках</li><li>- формирование первичных представлений о мире ( планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);</li><li>- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям); воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li><li>- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.</li></ul>	Трудовое воспитание	Игровая деятельность	Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе	Патриотическое воспитание

### **Современная социокультурная среда развития**

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) агрессивность доступной для ребёнка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка.

4. Быстрая изменчивость окружающего мира новая методология познания мира овладения ребёнком комплексным инструментарием познания мира.
5. Быстрая изменчивость окружающего мира понимания ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации отбор содержания дошкольного образования усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое возрастание роли инклюзивного образования влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Классификация игр детей (по С.Л. Новосёловой)					
Игры, возникающие по инициативе детей		Игры, возникающие по инициативе взрослых		Народные игры	
Игры-экспериментирования-сюрпризные объекты-сюрпризы-сюрпризные	Сюжетные сюжетно-ролевые игры-сюжетно-образные сюжетно-ролевые сюжетно-образные сюжетно-образные	Образные игры-сюжетно-образные сюжетно-образные-образные-образные	Другие игры-сюжетно-образные сюжетно-образные-образные-образные	Тренировочные игры-интеллектуальные-сенсорные-адаптивные	Образные игры-сюжетно-образные сюжетно-образные-образные-образные
					Другие игры-сюжетно-образные сюжетно-образные-образные-образные

## КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культура народа, его традиции, народное творчество. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче и др.).</li> <li>- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках</li> <li>- Символика Республики Татарстан (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>- Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>- Гордость за достижения своей страны</li> <li>- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>- Восхищение народным творчеством</li> <li>- Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>- Уважение к человеку – труженнику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- труд</li> <li>- игра</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- музыкальная деятельность</li> <li>- познавательная деятельность</li> </ul>

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;  
формирование предпосылок безопасности окружающего мира.

<b>Основные цели обучения дошкольников ОБЖ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»;</li> <li>- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронуся до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно»»</li> <li>- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.</li> </ul>
<i>Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми</i>
<b>Основные направления работы по ОБЖ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;</li> <li>- формирование у воспитанников качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;</li> <li>- развитие у воспитанников способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения</li> </ul>
<b>Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- важно не механическое заучивание воспитанниками правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;</li> <li>- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С воспитанниками надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации,</li> </ul>

если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;

- занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь воспитаннику полностью усвоить правила обращения внимания на ту или иную сторону правил;

- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Безопасность	<p><b>Младший возраст (1,5-3 года):</b> игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> игры, беседы, чтение художественных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> игры с песком, подвижные игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, занятия, развлечения.</p> <p><b>Старший возраст (5-7 лет):</b> игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.</p> <p>игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения</p>

### Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Виды труда		
<b>1. Навыки культуры быта</b> (труд по самообслуживанию)	<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b> (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
<b>Ознакомление с трудом взрослых</b>	<b>4. Ручной труд</b> (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	<b>3. Труд в природе</b>
Формы организации трудовой деятельности		
<b>Поручения:</b> - простые и сложные; - эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные	<b>Коллективный труд</b> (не более 35-40 мин)	<b>Дежурство (не более 20 мин):</b> - формирование общественно-значимого мотива - нравственный, этический аспект

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Труд	<p><b>Младший возраст (1,5-3 года):</b> игры, трудовые поручения и задания, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, беседы.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> игры, трудовые поручения и задания, со 2-й половины года – дежурство, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, наблюдение за природой, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> игры, дежурства, самообслуживание,</p>

	<p>помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные поручения, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Старший возраст (5-7 лет):</b> игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игр.</p> <p>игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игр.</p>
--	--

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

#### **Задачи:**

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Развивать устойчивый интерес к татарскому языку.
- Посредством использования информационно-коммуникационных технологий, аудио-, видеозаписей, учебно-методического комплекта активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие, создавать необходимый для элементарного общения запас лексических единиц.
- Поощрять стремление использовать татарский народный фольклор, наиболее употребительные слова и выражения в детских видах деятельности.

<b>Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ</b>					
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в	2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам,	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь 4.2. Монологическая речь (рассказывание)	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову



которой происходит общение		числам падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование		места звука в слове)	
----------------------------	--	--	--	----------------------	--

#### Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сен-сорного, умст-венного и речевого разви-тия	Принцип коммуникативно-деятельност-ного подхода к развитию речи	Принцип раз-вития языко-вого чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обо-гащения мо-тивации рече-вой деятель-ности. Принцип обе-спечения ак-тивной языко-вой практики
--	---	------------------------------------	--	--	--

#### Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая сре-да	Обучение род-ной речи на занятиях	Художествен-ная литерату-ра	Изобразитель-ное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разде-лам программы
--------------------------	----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	---	---------------------------------------

#### Методы развития речи

<b>Наглядные:</b> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экс-курсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	<b>Словесные:</b> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал.	<b>Практические:</b> - дидактические игры; - игры-драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; - хороводные игры.
--	---	--

#### Приемы развития речи

<b>Словесные:</b> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	<b>Наглядные:</b> показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	<b>Игровые:</b> игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры
---	--	--

**Воспитание любви и интереса к художественному слову.  
Знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

<b>Задачи</b>	1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний. 2. Познакомить с пословицами, поговорками татарского народа, помочь понять их смысл. 3. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус. 4. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте. 5. Развивать литературную речь.
<b>Формы</b>	1. Чтение литературного произведения. 2. Рассказывание литературного произведения. 3. Беседа о прочитанном произведении. 4. Обсуждение литературного произведения. 5. Инсценирование литературного произведения. 6. Театрализованная игра. 7. Игра на основе сюжета литературного произведения. 8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. 9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.
<b>Основные принципы работы</b>	Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция
	В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
	Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

## Развитие словаря воспитанников

<b>Задачи лексического развития воспитанников</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе;</li> <li>- закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;</li> <li>- активизации словаря;</li> <li>- устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)</li> </ul>		
<b>Содержание словарной работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д.</li> <li>- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;</li> <li>- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.)</li> <li>- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов;</li> <li>- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия.</li> </ul>		
<b>Направления словарной работы</b>	Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам
<b>Принципы словарной работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;</li> <li>- решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи;</li> <li>- опора на активное и действенное познание окружающего мира;</li> <li>- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности; -связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.</li> </ul>		

<b>Методы словарной работы</b>	<p><b>Накопления содержания детской речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;</li> <li>- рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач;</li> <li>- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.</li> </ul>	<p><b>Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;</li> <li>- словарные упражнения;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- рассматривание игрушек;</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>
<b>Приёмы работы над словом</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение педагогом значений слов;</li> <li>- лексический анализ языка художественных произведений;</li> <li>- подбор слов для характеристики героев литературных произведений;</li> <li>- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.</li> </ul>	

### Формирование грамматической стороны речи

<b>Направления работы</b>	<p><b>Морфология</b> - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.</p>	<p><b>Синтаксис</b> - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов</p>	<p><b>Словообразование</b> - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств</p>
<b>Задачи</b>	Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время)	Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте	Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования

<b>Пути формирования</b>	Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения	Исправление грамматических ошибок
<b>Исправление грамматических ошибок</b>	<p>- исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;</p> <p>- необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;</p> <p>- ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени;</p> <p>- с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их;</p> <p>- в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей;</p>			
<b>Методы</b>	<p>- дидактические игры;</p> <p>- игры- драматизации;</p> <p>- словесные упражнения;</p> <p>- рассматривание картин;</p> <p>- пересказ коротких рассказов и сказок.</p>			

### Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Раздел грамматики	Возраст детей		
	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
<b>Морфология</b>	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые Существительные



<b>Словообразование</b>	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах;	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу
<b>Синтаксис</b>	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи

### Воспитание звуковой культуры речи

<b>Направления и задачи</b>	<p><b>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речевого слуха;</li> <li>- развитие речевого дыхания;</li> <li>- развитие моторики артикуляционного аппарата</li> </ul>	<p><b>Выработка дикции</b> - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.</p> <p>Воспитание <b>культуры речевого общения</b> как части этикета.</p> <p><b>Формирование выразительности речи</b> - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями</p>
<b>Причины нарушений в звукопроизношении</b>	<p><i>органические</i> - прирождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;</p> <p><i>функциональные</i> - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы</p>	<p>В зависимости от <b>локализации нарушений</b>:</p> <p><i>центральные</i> - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;</p> <p><i>периферические</i> - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва</p>

<b>Содержание работы</b>	<b>В младшем возрасте:</b> - преодоление общей смягченности произношения; - воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: <i>а, у, и, о, э</i> ; - уточнение и закрепление произношения согласных звуков <i>п, б, т, д, н, к, г, ф, в</i> , свистящих <i>с, з, ц</i> ; - развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; - подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных ( <i>л, р</i> ) звуков	<b>В среднем возрасте:</b> - закрепление произношения гласных и согласных звуков; - отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи	<b>В старшем возрасте:</b> - совершенствование произношения звуков; - выработка отчетливого произношения слов; - развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их; - развитие звукового анализа слов; - определение места звука в слове; - продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи
--------------------------	---	---	--

### Развитие связной речи

*Связная речь- это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Главная функция связной речи - коммуникативная*

<b>Формы связной речи</b>		
<b>Формы обучения</b>	<b>Диалогическая</b> - диалог - беседа	<b>Монологическая</b> - рассказ об игрушке - рассказ по картине - рассказ по серии картин - рассказ из личного опыта - пересказ - рассуждения
<b>Методы и приёмы</b>	-Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа); - план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование)	

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
	<b>Младший возраст (1,5-3 года):</b> поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> ситуативные беседы, рассказы по картинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений</p> <p><b>Старший возраст (5-7 лет):</b> поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.</p> <p>поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, настольно-печатные игры, интеллектуальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.</p>
--------------------------------	---

**Образовательная область**  
**«Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи	Направления
--------	-------------

<p>развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p> <p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p> <p>формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p> <p>Познакомить с достопримечательностями своего села, народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан.</p> <p>Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.</p> <p>Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Зеленодольск и др.).</p> <p>Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар).</p> <p>Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратить внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.</p>	<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	<i>Ознакомление с миром природы</i>	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>
--	--	-------------------------------------	---

### Формирование элементарных математических представлений

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

<b>Направления</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Количество и счёт</li> <li>2. Величина</li> <li>3. Форма</li> <li>4. Число и цифра</li> <li>5. Ориентировка во времени</li> <li>6. Ориентировка в пространстве</li> </ol>
--------------------	---

<b>Формы работы</b>	1. Демонстрационные опыты 2. Повседневные бытовые ситуации 3. Занятия 4. Свободные беседы 5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде
---------------------	---

### Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы

<b>Общий дом природы</b>						
<b>Содержание образования</b>						
<b>Живая природа</b>				<b>Неживая природа</b>		
<b>Растения</b>	<b>Грибы</b>	<b>Животные</b>	<b>Человек</b>	<b>Воздух</b>	<b>Почва</b>	<b>Вода</b>
<p><b>Законы общего дома природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Все живые организмы имеют равное право на жизнь.</li> <li>- В природе всё взаимосвязано.</li> <li>- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.</li> </ul> <p>Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.</p>						

### МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ

<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>	<b>Словесные</b>
<b>Наблюдения :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные</li> <li>- длительные</li> <li>- определение состояния по отдельным признакам</li> <li>- восстановление картины по отдельным признакам</li> </ul> <b>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</b>	<b>Игра</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- творческие игры (в т.ч., строительные)</li> </ul> <b>Труд в природе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные поручения</li> <li>- коллективный труд</li> </ul> <b>Элементарные опыты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение</li> </ul>

### Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром

<b>Я- человек</b>	Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли
<b>Моя семья, друзья и малая Родина</b>	Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным



<b>Моя Республика Татарстан</b>	Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов. В Казани работают президент, правительство Татарстана, мэр города. Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села). Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям Татарстана. Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).
<b>Земля - Родина человечества</b>	Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.
<b>Деятельность людей</b>	Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.

### Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром

Формы	Методы
Эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка	Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы
	<p><b>Повышающие познавательную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарный анализ</li> <li>- сравнение, группировка и классификация</li> <li>- моделирование и конструирование</li> <li>- ответы на вопросы детей</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul> <p><b>Вызывающие эмоциональную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воображаемая ситуация</li> <li>- придумывания сказок</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- сюрпризные моменты</li> <li>- юмор и шутка</li> </ul> <p><b>Коррекция и уточнения детских представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение</li> <li>- наблюдение</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- создание проблемных ситуаций</li> <li>- беседа</li> </ul>

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

## ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</li> <li>- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</li> <li>- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о том, что все люди трудятся</li> <li>- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</li> <li>- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</li> <li>- формировать интерес к окружающим предметам</li> <li>- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</li> <li>- различать эмоциональное состояние людей</li> <li>- воспитывать чувство симпатии к другим детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</li> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</li> <li>- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</li> <li>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>- дать элементарные представления об архитектуре</li> <li>- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</li> <li>- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного прочувственного</li> <li>- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, на-строение</li> <li>- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</li> <li>- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</li> <li>- развивать воображение, творческие способности</li> <li>- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</li> <li>- знакомить с разнообразием изобразительных материалов</li> </ul>

## ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</li> <li>- воспитывать эмоцио-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</li> <li>- воспитывать интерес, уважение к людям, ко-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</li> <li>- развивать эстетичес-</li> </ul>

<p>нальный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры -подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>которые трудятся на благо других людей - воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира -формировать знания о Родине</p> <p>-знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов -учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение - знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире - развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</p>	<p>всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес - развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</p> <p>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном -развивать представления детей об архитектуре -формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма -знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи -содействовать эмоциональному общению</p>	<p>кие чувства -учить создавать художественный образ -учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать -учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события -развивать художественное творчество детей</p> <p>- учить передавать животных, человека в движении</p> <p>- учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы</p>
--	---	--	--

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Художественное развитие	<p><b>Младший возраст (1,5-3 года):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой, беседа.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на</p>

прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок.

**Старший возраст (5-7 лет):** самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.

самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Развивать чувство композиции. Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества. Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики.

#### **Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина). Создавать условия для отражения полученных в музее впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т. д.).

Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На Сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление

	<p>передавать выразительность поз, движений. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.</p> <p>Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фризы, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа. Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры.</p> <p>Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).</p> <p>Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села).</p> <p>Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.</p> <p>Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), накос ники. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский и др.). Обратить внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа.</li> <li>- Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь).</li> </ul> <p>Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p>
--	---

## Детское конструирование

Виды детского конструирования		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительного материала</li> <li>- из бумаги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое и компьютерное</li> <li>- из природного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- из деталей конструкторов</li> <li>- из крупногабаритных модулей</li> </ul>
Формы организации обучения конструированию		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- по модели;</li> <li>- по условиям;</li> <li>- по образцу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по замыслу;</li> <li>- по теме;</li> <li>- каркасное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по чертежам и схемам</li> </ul>
Взаимосвязь конструирования и игры		



<b>Ранний возраст</b> конструирование слито с игрой	<b>Младший возраст</b> игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение	<b>Старший возраст</b> сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом
---	--	--

## МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Цель:** развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи работы	Направления работы	Методы музыкального развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности</li> <li>- - Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.</li> <li>- Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание;</li> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального</li> </ul>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы о различных музыкальных жанрах</li> </ul> <p><b>Словесно-слуховой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение</li> </ul> <p><b>Слуховой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки</li> </ul> <p><b>Игровой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игры</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</li> </ul>

## СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Фронтальные музыкальные	Праздники и развлечения	Музыка на других	Индивидуальные музыкальные	Игровая музыкальная	Совместная деятельность
-------------------------	-------------------------	------------------	----------------------------	---------------------	-------------------------

занятия		занятиях	занятия	деятельность	взрослых и детей
-комплексные -тематические -традиционные			-творческие занятия -развитие слуха и голоса -упражнения в освоении танцевальных движений -обучение игре на детских музыкальных инструментах	-театрализованные музыкальные игры -музыкально-дидактические игры -игры с пением -ритмические игры	-театральная деятельность -оркестры -ансамбли

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Музыкальное развитие	<p><b>Младший возраст (1,5-3 года):</b> слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен.</p> <p><b>Старший возраст (5-7 лет):</b> слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен.</p> <p>слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен, упражнения на развитие певческого голоса и артикуляции, подыгрывание в оркестре детских музыкальных инструментов. Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур.</p>

	Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, И. Шакиров и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.
--	---

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

<b>Задачи физического развития</b>		
<b>Оздоровительные:</b> - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; - всестороннее физическое совершенствование функций организма; - повышение работоспособности и закаливание	<b>Образовательные:</b> - формирование двигательных умений и навыков; - развитие физических качеств; - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	<b>Воспитательные:</b> - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое). - Формировать умение варьировать татарские подвижные игры. - Стимулировать желание участвовать в национальных играх-соревнованиях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др. - Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Познакомить с национальным видом спорта «борьба на поясах» (курэш). Поддерживать определенные достижения в области спорта. - Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья.
<b>Направления физического развития</b>		
<b>Приобретение опыта в двигательной деятельности:</b> - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость; - способствующей	<b>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b>	<b>Становление ценностей здорового образа жизни</b> овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)		
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
<b>Формы физического развития</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников</li> <li>- микрогимнастика после сна - физкультминутки</li> <li>- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования - закаливающие процедуры - кружки - День здоровья</li> <li>- Малая Олимпиада - сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств)</li> </ul>		
<b>Методы физического развития</b>		
<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>	<b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul>	<b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Физическое развитие упраж	<p><b>Младший возраст (1,5-3 года):</b> игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах),</p>

	<p>спортивные развлечения.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах).</p> <p><b>Старший возраст (5-7 лет):</b> подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседы о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.</p> <p>подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседы о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.</p>
--	---

### КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> <li>- гибкий режим</li> <li>- занятия</li> <li>-создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь)</li> <li>- пробуждение после дневного сна</li> <li>- подготовка специалистов по двигательной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- прием детей на улице в теплое время года</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- музыкальные занятия</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> <li>- физкультура на улице</li> <li>- подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием на воздухе в теплое время года</li> <li>- облегченная форма одежды</li> <li>- ходьба босиком в спальне до и после сна</li> <li>- воздушные ванны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация второго завтрака (сок, фрукты)</li> <li>- строгое выполнение натуральных норм питания</li> <li>- соблюдение питьевого режима</li> <li>- гигиенический прием пищи</li> <li>- индивидуальный подход к детям во время приема пищи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика уровня физического развития</li> <li>- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники</li> <li>- диагностика физической подготовленности к обучению в школе</li> <li>- обследование психоэмоционального состояния детей психологом</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- физкультурные досуги, забавы</li> <li>- игры, хороводы, игровые упражнения</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность расстановки мебели</li> </ul>	
--	---	--	---	--

### ВИДЫ, ЗАДАЧИ И НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Физиологическая и воспитательная задача</b>	<b>Необходимые условия</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Движение во время бодрствования</b>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели,
<b>Подвижные игры</b>	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели
<b>Движения под музыку</b>	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Воспитатели
<b>Утренняя гимнастика или гимнастика после сна</b>	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики.	Воспитатели,

## Формы совместной деятельности взрослых и детей

<b>Виды деятельности</b>	<b>Возможные формы работы</b>
<i><b>Двигательная</b></i>	основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазания и др.), а также катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах, в спортивные игры
<i><b>Игровая</b></i>	сюжетные игры, в том числе сюжетно-ролевые и режиссерские и игры с правилами
<i><b>Коммуникативная</b></i>	конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основные средства общения
<i><b>Познавательно-исследовательская</b></i>	исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними
<i><b>Чтение</b></i>	восприятие художественной литературы и фольклора
<i><b>Трудовая</b></i>	самообслуживание, бытовой труда, труд в природе
<i><b>Конструктивной</b></i>	конструирование объектов из строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала
<i><b>Музыкально-художественная</b></i>	пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах

## СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ ИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<i><b>Название метода</b></i>	<i><b>Определение метода</b></i>	<i><b>Рекомендация по их применению</b></i>
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<i><b>Словесные</b></i>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<i><b>Наглядные</b></i>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения

		отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
<b>Практические</b>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>Информационно-рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<b>Репродуктивный</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и



	вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<b>Частично-поисковый</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

**Метод - экспериментирования** – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность,

элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

**Практическое экспериментирование** и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

**Умственное экспериментирование**, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

**Социальное экспериментирование**, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

**Моделирование** - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

## **«ПРОГРАММА РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА»**

Содержательная сторона деятельности педагогов по приобщению детей к татарской национальной культуре, как первое направление реализации национально-регионального компонента отражена в региональной программе дошкольного образования Шаеховой Р.К., 2012г.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **Принципы работы:**

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых. Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном

языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Программа направлена на всестороннее **физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие** и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения и изучения татарского (русского) языка.

### **Физическое развитие.**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ и города
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города.

### **Познавательное развитие.**

Основными задачами в познавательного развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

### **Речевое развитие.**

Использование национального регионального компонента в направлении, речевого развития ребенка включает:

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- развитие всех компонентов устной речи.
- практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.
- развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.

- формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры - ситуации, наглядность.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

#### **Младшая группа (дети 3 - 4 лет)**

##### ***Задачи воспитания и обучения:***

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.

Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду. Развивать речь детей.

#### **Содержание направлений с учетом регионального компонента (НРК)**

1	<b>Физическое развитие</b>	Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя татарский фольклор. Развитие интереса к подвижным играм татарского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
---	----------------------------	---

2	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.</p> <p>Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.</p> <p>Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задев других пронести его к месту).</p> <p>Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений татарского народа.</p> <p>Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.</p> <p>Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</p> <p>Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.</p>
3	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Ознакомление с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</p> <p>Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</p> <p>Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами татарского фольклора.</p> <p>Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.</p> <p>Расширение знаний детей о своем родном городе, воспитание интереса к явлениям родной природы.</p>
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.</p> <p>Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», в ИЗО деятельности.</p>
5	<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие всех компонентов устной речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.</p>

**Старшая группа.****(дети 4 - 5 лет)****Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города (села).

Развивать интерес к культурному наследию татарского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

<b>Содержание направлений с учетом регионального компонента (НРК)</b>		
1	<b>Физическое развитие</b>	<p>Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа.</p> <p>Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.</p>
2	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Формирование первичных представлений о РТ, России.</p> <p>Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно.</p> <p>Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.</p> <p>Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддержания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду).</p> <p>Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, татарского и русского народа.</p> <p>Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.</p> <p>Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.</p> <p>Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).</p> <p>Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.</p>

3	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.</p> <p>Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.</p> <p>Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.</p> <p>Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.</p> <p>Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.</p>
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.</p> <p>Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности.</p> <p>Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.</p>
5	<b>Речевое развитие</b>	<p>Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры - ситуации, наглядность.</p>

### **Старшая группа.**

**( 5 - 7 лет)**

#### **Задачи воспитания и обучения:**

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй ,Пасха ) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья.

<b>Содержание направлений с учетом регионального компонента (НРК)</b>		
1	<b>Физическое развитие</b>	<p>Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия). Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.</p> <p>Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Развитие у детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.</p>
2	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.</p> <p>Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.</p> <p>Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.</p> <p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</p> <p>Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>



3	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</p> <p>Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан).</p> <p>Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов РТ. Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p>
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).</p> <p>Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика)</p> <p>Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце)</p>
5	<b>Речевое развитие</b>	<p>Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p>

3	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Татарстана(флаг, герб, гимн)</p> <p>Закрепление представлений о столице России-Москве, Татарстана-Казани, о государственных праздниках.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.</p> <p>Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий Эл, Башкортостан, Мордовия)</p> <p>Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья.</p> <p>Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать,</p>
4	<b>Художественно-инструментальное развитие</b>	<p>анализировать и обобщать.</p> <p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, эстетическое оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (руссск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.</p> <p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).</p> <p>Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломотская, жостовского)</p> <p>Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>
5	<b>Речевое развитие</b>	<p>Обогащение словарного запаса детей словами используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>

**Система оздоровительной работы  
Здоровьесберегающие технологии,  
используемые в в МБДОУ «Аккиреевский  
детский сад «Аленушка»**

Утренний прием, осмотр детей. Беседы о состоянии здоровья с детьми и родителями	ежедневно	воспитатели
Артикуляционные, пальчиковые упражнения, упражнения на дыхание	утро, вечер	воспитатели
Утренние гимнастики	ежедневно	воспитатели
Занятия физической культурой.	3 занятия (1 занятие на свежем воздухе)	воспитатели
Интегрированные занятия, игры, беседы	в течение дня, по сетке занятий	воспитатели
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю	воспитатели
Хороводные игры, двигательные разминки, игры малой подвижности в группе, физ.минутки	перед занятиями, во время статич.занятий	воспитатели
Ежедневные прогулки по режиму дня (п/и, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная двигательная деятельность детей)	ежедневно утром и вечером	воспитатели
Гимнастика после сна	ежедневно	воспитатели
Закаливающие мероприятия	в течение всего дня	воспитатели
Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно на прогулке, в группе	воспитатели
Гигиенические процедуры в соответствии с возрастом детей	в течение дня	воспитатели
Витамиотерапия, С-витаминизация 3-го блюда	в течение года	заведующая
Сбалансированное 4-х разовое питание (второй завтрак — соки, фрукты)	ежедневно	заведующая
День здоровья	1 раз в квартал	воспитатели
Физкультурный праздник	2 раза в год	воспитатели
Физкультурные досуги	1 раз месяц	воспитатели

**Режим двигательной активности**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)		
		3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Физкультурное занятие	а) в помещении	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30
	б) на улице	1 раза в неделю 15-20	1 раза в неделю 20-25	1 раза в неделю 25-30
Физкультурно-оздоровительная	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10

работа в режиме дня	б) подвижные и спортивные игры и упражнения	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30
	в) физкультминутки (в середине занятия)	3-5 ежедневно	3-5 ежедневно	3-5 ежедневно
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

## 2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Учреждение и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### 2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование детей

<p><b>Информационно-аналитический блок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор и анализ сведений о родителях и детях;</li> <li>- изучение семей, их трудностей и запросов;</li> <li>- выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ</li> </ul>	<p><b>Практический блок:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, памятки)</li> <li>2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами</li> </ol>	<p><b>Контрольно-оценочный блок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;</li> <li>- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах</li> </ul>
---	---	--

#### Вариативная часть:

**Цель:** принятие родителями двуязычия как естественного явления.

**Задачи:**

1. Повышение педагогической культуры родителей в обучении детей татарскому языку;
2. Пропаганда качественного обучения татарскому языку.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни МБДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно ежегодно
В управлении МБДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», -памятки; -создание странички на сайте МБДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное	- Дни здоровья - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах- конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в квартал По плану По плану Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

#### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; -
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; -
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; -развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности; -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; -оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы.

Состояние материально-технической базы ДОУ соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В двух группах спальные комнаты отделены друг от друга.

В детском саду имеются:

- групповые помещения - 2
- кабинет заведующего - 1
- методический кабинет - 1
- пищеблок - 1
- прачечная -

Групповые помещения оборудованы современной мебелью. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Они содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, что позволяет воспитанникам свободно перемещаться. Для занятия музыкальной деятельностью имеется, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, яркие наглядные пособия, дидактические игры.

Детский сад оснащен 2 ноутбуками.

Служебно – бытовые помещения: -

кабинет заведующего;

-методический кабинет. В нём собраны: наглядный материал, пособия для проведения образовательной деятельности, материал для консультаций, библиотека с методической литературой и периодической печатью.

-прачечная: стиральная и гладильная; -пищеблок: цех готовой и сырой продукции, кладовая, подсобное помещение

Территория детского сада благоустроена, созданы условия для физического развития и трудового воспитания детей:

Групповые площадки с песочницами и игровым оборудованием, прогулочные веранды для всех возрастных групп; На территории выделены тематические зоны: огород, цветник.

Своевременный текущий ремонт помещений ДОУ и групповых площадок, прогулочных веранд являются необходимым условием улучшения материально-технической базы детского сада. Ремонт инженерных сетей, электрической проводки, кровли, замена оконных блоков и прочие восстановительные мероприятия позволяют обеспечить комфорт для участников образовательного процесса и безопасность функционирования ДОУ. В целях улучшения материально-технической базы учреждения функциональные помещения ДОУ оснащаются современным оборудованием.

В дошкольном учреждении созданы безопасные условия для пребывания воспитанников, организации воспитательно – образовательного процесса и работы сотрудников. Помещение ДОУ оборудовано АПС, системой вывода сигнала о пожаре на пульт «01». Во всех помещениях детского сада размещены первичные средства пожаротушения. Установлен противопожарный режим, регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, осуществляется контроль. Работает пожарно-техническая комиссия. Оформлены стенды по пожарной безопасности для сотрудников, воспитанников ДОУ и их родителей. В соответствии с планами проводятся мероприятия по отработке практических действий сотрудников при угрозе и возникновении пожаров, чрезвычайных ситуаций, террористических актов. В детском саду разработан «Паспорт антитеррористической защищённости и техногенной безопасности».

Учреждение оборудовано: телефоном. В течение года организован контроль выполнения норм охраны труда, осуществляемый комиссией по охране труда, обеспечения безопасной жизнедеятельности воспитанников.



### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе создаются различные центры активности:

- Музыкальный уголок,
- Центр игровой деятельности,
- Уголок дежурства,
- Природный уголок,
- Центр познавательно-исследовательской деятельности,
- Уголок «НРК» (материалы по региональному компоненту, русской культуре, о городе, стране и пр.),
- Уголок «Реализация УМК по обучению двум государственным языкам в равном объеме»

#### **ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА помещений и групповых комнат МБДОУ**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>		
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое оборудование. Физкультурная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. цветники.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Оборудование для спортивных игр
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		

1. Центр Физической развития	Картотека подвижных игр. Мячи разных размеров, массажные и ребристые коврики, скакалка, обручи, нетрадиционное оборудование, атрибуты для подвижных игр, верёвка, шнуры, кегли и т.д.
------------------------------	---

<p>2. Центр Социально-коммуникативного развития: ОБЖ</p>	<p>Наглядный материал, сюжетно-ролевые, дидактические игры, макеты, схемы, памятки, кроссворды, элементы костюмов (спасатель, полицейский и т.д.).</p>
<p>3. Центр Познавательного развития: ✓ Природа и экспериментирование ✓ Географии</p>	<p>1. Комнатные и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое — неживое»); 2. Место для труда (щетки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления и т.д.) 3. Календарь природы 4. Картины - пейзажи по времени года; 5. Мини-лаборатория для исследовательских опытов; 6. Материалы по разделам: песок, соль, вода, магнит, бумага и т.д. 7. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. 8. Соломки для коктейля. 9. Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости (для рассматривания песчинок) 10. Разные виды бумаги. 11. Карточки-схемы проведения экспериментов.</p> <p>Географические карты, атласы, глобус, иллюстративный материал, дидактические игры, мини-макеты природных зон нашей страны и мира («Пустыня», «Лес», «Луг» и т.д.).</p>
<p>4. Центр Познавательного развития ✓ строительно-конструктивных игр</p>	<p>1. Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. 2. Образцы построек и поделок. 3. Пластмассовые банки, коробки разных размеров. 4. Палочки. 5. Наборы для моделирования</p>
<p>5. Центр Социально-коммуникативного развития ✓ Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители). Врач: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты Повар: колпак и фартук, посуда, продукты. Парикмахер: халат, расчески, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце. 2. «Магазин». Предметы-заместители: касса, весы, весовые гири, деньги, пакетики с «продуктами» 3. «Парикмахерская». Зеркало, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерской 5. «Кухня». Набор кухонной посуды элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов, продуктов 6. «Больница». Профессиональная одежда доктора с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник,</p>
<p>8. Центр художественно-эстетического развития: ✓ Музыка ✓ ИЗО ✓ Театральной деятельности</p>	<p>1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкально-плоскостные: балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки; 2. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики. 3. Дидактические игры.</p> <p>Полочка с произведениями искусства; трафареты, лекала, геометрические формы; кисти, карандаши, мелки, фломастеры, акварельные и гуашевые краски; баночки, миски, палитры; бумага различного размера и цвета, фломастеры, художественная литература по ИЗО;</p> <p>Театрализованная деятельность</p>

	1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. 2. Кукольный театр. 3. Театр из игрушек-самоделок. 4. Плоскостной театр. 5. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения
9. Центр Речевого развития	<b>Книги, рекомендованные для чтения детям данного возраста:</b> ➤ Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира. Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки. Русские народные и сказки народов мира. Небылицы. Басни Серии сюжетных картинок (истории в картинках). Любые занимательные азбуки. Комплекты открыток к известным литературным произведениям в хорошем исполнении, с достаточно ярким и крупным названием сказки на обороте открытки. Книги, любимые детьми этой группы. Сезонная литература. Детские журналы. Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). ➤ Увлечения детей (открытки, календарики).
10. Центр Познавательного развития	Приборы-помощники: магниты, мерные ложки - Серия: «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку». - Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой») - Альбомы с образцами логических упражнений. Для детей 5—7 лет - Игры с цифрами, монетами. - Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. (часы-конструктор, ). - Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели») - Календарь, модель календаря. - Игры для развития логического мышления. - Головоломки, комплекты цифр, математические знаки, набор геометрических фигур, объемные тела;

### 3.4. Кадровые условия реализации Программы

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Плановое количество мест 50 (по проекту 2 групп), функционирует 2 группы, в них - 21 детей.

Наименование группы	Количество групп	Количество детей
Младшая группа	1	9
Старшая группа	1	12
Всего	2	21

Кадрами МБДОУ «Аккиреевский детский сад «Аленушка» обеспечен полностью.

Работу с детьми осуществляет педагогический коллектив в составе 2 педагогов.  
Высшее образование имеют 100% педагогов

Благоприятные условия для реализации программы и жизнедеятельности в ДОУ невозможно создать без грамотной кадровой политики руководителя.

#### **Основные направления кадровой политики:**

Создание условий для повышения профессиональной компетентности

педагогов Формирование мотивации педагогов к профессиональному росту и

развитию Создание условий для самореализации педагогов

Обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе,  
управление конфликтами

Ресурсное обеспечение

#### **Система повышения квалификации педагогических кадров.**

Педагогический коллектив детского сада постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

#### **Самообразование**

Изучение новой методической литературы.

Работа над своей методической темой.

#### **Повышение квалификации педагогов на уровне МБДОУ**

Участие в методической работе

МБДОУ: Педагогические советы Мастер

- классы Деловые игры Тренинги

Открытые просмотры Обобщения и трансляции педагогического опыта и др.

#### **Повышение квалификации педагогов вне МБДОУ**

Участие в методических объединениях района и Республики; Работа в творческих группах;

Участие в конкурсах, конференциях и семинарах района и Республики;

Курсы повышения квалификации ИРО; Руководство самообразованием педагогических кадров.

Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег.

Организация работы методического кабинета:

Систематизация материалов.

Составление картотек.

Разработка и изготовление дидактических материалов.

Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы.

Обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта.

Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей.

Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов ДОУ:

В дошкольном учреждении:

смотр на готовность групп к новому учебному году; смотр лучшего оформления групп к празднику осени, новогодним праздникам, празднику

весны; смотр на лучшее оформление зимних участков и

др.

Конкурс «Воспитатель года»:

в дошкольном учреждении; в  
муниципальном туре конкурса;  
в окружном (региональном) туре конкурса.  
«Лучший Билингвальный детский сад»

### 3.5. Режим дня и распорядок

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим работы дошкольного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

-группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме 9,00-часовое, пребывание детей с 7.00 до 16.00.

Структура учебного года в МБДОУ:

Содержание деятельности	Временной период
Приём вновь поступающих детей в МДОУ	с 1 июня по 30 августа
Специально организованная деятельность(НОД)	с 1 сентября по 30 мая
1 диагностический период(первичная диагностика)	с 19 сентября по 30 сентября
Зимние каникулы (общие)	с 1 января по 9 января
2 диагностический период (итоговая диагностика)	с 14 апреля по 30 апреля
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН.

### РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Режимные мероприятия	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Прием детей	7 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup>
Утренняя гимнастика	8 <sup>00</sup> -8 <sup>05</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>10</sup>
Утренний круг	8 <sup>05</sup> -8 <sup>25</sup>	8 <sup>10</sup> -8 <sup>30</sup>
Гигиенические процедуры	8 <sup>25</sup> -8 <sup>35</sup>	8 <sup>30</sup> -8 <sup>40</sup>
Завтрак	8 <sup>35</sup> -8 <sup>50</sup>	8 <sup>40</sup> -8 <sup>50</sup>
НОД	8 <sup>50</sup> -9 <sup>30</sup>	8 <sup>50</sup> -10 <sup>15</sup>
2-й завтрак	9 <sup>30</sup> -9 <sup>40</sup>	9 <sup>40</sup> -9 <sup>50</sup>
Подготовка к прогулке	9 <sup>40</sup> -10 <sup>00</sup>	10 <sup>15</sup> -10 <sup>30</sup>
Прогулка	10 <sup>00</sup> -11 <sup>10</sup>	10 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11 <sup>10</sup> -11 <sup>30</sup>	11 <sup>50</sup> -12 <sup>00</sup>
Обед	11 <sup>30</sup> -12 <sup>00</sup>	12 <sup>00</sup> -12 <sup>15</sup>
Дневной сон	12 <sup>00</sup> -14 <sup>30</sup>	12 <sup>15</sup> -14 <sup>35</sup>
Подъем детей, гигиенические процедуры	14 <sup>30</sup> -14 <sup>45</sup>	14 <sup>35</sup> -14 <sup>45</sup>
Полдник	14 <sup>45</sup> -15 <sup>00</sup>	14 <sup>45</sup> -15 <sup>00</sup>
НОД	15 <sup>00</sup> -15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> -15 <sup>25</sup>
Вечерний круг, прогулка	15 <sup>15</sup> -16 <sup>00</sup>	15 <sup>25</sup> -16 <sup>00</sup>

### РЕЖИМ ДНЯ (теплый период)

Режимные мероприятия	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Прием детей	7 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup>
Утренняя гимнастика	8 <sup>00</sup> -8 <sup>05</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>10</sup>
Утренний круг	8 <sup>05</sup> -8 <sup>25</sup>	8 <sup>10</sup> -8 <sup>30</sup>
Гигиенические процедуры	8 <sup>25</sup> -8 <sup>35</sup>	8 <sup>30</sup> -8 <sup>40</sup>
Завтрак	8 <sup>35</sup> -8 <sup>50</sup>	8 <sup>40</sup> -8 <sup>50</sup>
НОД	8 <sup>50</sup> -9 <sup>05</sup>	8 <sup>50</sup> -9 <sup>15</sup>
Свободная деятельность	9 <sup>05</sup> -9 <sup>30</sup>	9 <sup>15</sup> -9 <sup>45</sup>
2-й завтрак	9 <sup>30</sup> -9 <sup>40</sup>	9 <sup>45</sup> -9 <sup>55</sup>
Подготовка к прогулке	9 <sup>40</sup> -10 <sup>00</sup>	10 <sup>25</sup> -10 <sup>40</sup>
Прогулка	10 <sup>00</sup> -11 <sup>10</sup>	10 <sup>40</sup> -11 <sup>45</sup>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11 <sup>10</sup> -11 <sup>30</sup>	11 <sup>45</sup> -12 <sup>00</sup>
Обед	11 <sup>30</sup> -12 <sup>00</sup>	12 <sup>00</sup> -12 <sup>15</sup>
Дневной сон	12 <sup>00</sup> -14 <sup>30</sup>	12 <sup>15</sup> -14 <sup>35</sup>
Подъем детей, гигиенические процедуры	14 <sup>30</sup> -14 <sup>45</sup>	14 <sup>35</sup> -14 <sup>45</sup>
Полдник	14 <sup>45</sup> -15 <sup>00</sup>	14 <sup>45</sup> -15 <sup>00</sup>
Вечерний круг, прогулка	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>	15 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup>

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

#### *Комплексно-тематическое планирование*

Период	Развернутое содержание работы в группах	
	Младшая	Старшая
4 неделя августа-1 неделя сентября	Детский сад	День знаний. Детский сад
2 неделя сентября – 4 неделя сентября	Осень	Я вырасту здоровым
1неделя-2 неделя октября	Я и моя семья	Осень золотая
3 неделя октября - 2неделя ноября	Мой дом. Мой город	Моя странаМой дом. Моя семья
3 неделя ноября -4 неделя декабря	Новогодний праздник	Новогодний праздник
2 неделя января- 4неделя января	Зима	Зима
1 неделя февраля-3 неделя февраля	День защитника Отечества	День защитников Отечества
4 неделя февраля-1 неделя марта	Международный женский день	Международный женский день
2 неделя марта–4 неделя марта	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции
1 неделя апреля-4 неделя апреля	Весна	
1 неделя апреля- 3 неделя апреля		Весна
1 неделя мая – 4 неделя мая	Лето	
4 неделя апреля – 1 неделя мая		Майские праздники
2 неделя мая – 4 неделя мая		Лето

## Циклограмма образовательной деятельности на неделю МБДОУ

Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией  
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой

Образовательные области	Вид организованной образовательной деятельности	Младшая группа		Старшая группа	
		1 подгруппа (1,5-3 лет)	2 подгруппа (3-4 лет)	1 подгруппа (4-5 лет)	2 подгруппа (5-7 лет)
Инвариантная часть (обязательная часть )					
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	В режимные моменты			
	Безопасность				
	Труд				
	Игровая деятельность				

Познавательное развитие	ФЭМП	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Формирование целостной картины мира	1 раз в неделю	1 раз в неделю	В режимных моментах	2 раза в неделю в режимных моментах
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
	Чтение художественной литературы	В режимные моменты			
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	В режимных моментах	1 раз в неделю + 1 в режимных моментах
	Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели в режимных моментах	1 раз в 2 недели
	Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели в режимных моментах	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Конструктивная деятельность	В режимных моментах			
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого	10/10	10/10	7/20	10/25
<b>Вариативная (модульная) часть</b>					
<b>Речевое развитие</b>		<b>Татарский язык</b>			
				3 зан	3 зан
		<b>Обучение родному языку</b>			
		В режимные моменты	В режимные моменты	В режимные моменты	В режимные моменты
<b>Итого ОД в неделю</b>		10	10	10	13



<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закалив. процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение худ. лит-ры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Лепка аппликация	-	-	1 раз в неделю	-
Формирование целостной картины мира	-	-	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Рисование	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

С целью исключения перегрузок воспитанников в МБДОУ установлено в соответствии с Сан Пи Ном:

Максимально допустимое количество НОД в первой половине для младшей группы и детей 4-5 лет не должно превышать двух НОД, а для детей – трех.

Продолжительность НОД для детей 3-го года жизни-10минут, для детей 4-го года жизни – не более 15 минут, для детей 5-го года жизни – не более 20 минут, для детей 6-го года жизни – не более 25 минут. В середине НОД по необходимости проводят физкультминутку. Перерывы между НОД – не менее 10 минут.

## Непосредственно образовательная деятельность( НОД- занятия)

	Младшая разновозрастная группа		Старшая разновозрастная группа	
	1,5-3 года	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет
<b>Понедельник</b>	<b>1. 9.15-9.25</b> Художественно-эстетическое развитие (Лепка/конструирование) <b>2. 15.00 -15.10</b> Познавательное развитие (основы науки и естествознания)	<b>1. 8.50-9.05</b> Познавательное развитие (основы науки и естествознания)  <b>2. 9.15 -9.30</b> Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	<b>1. 8.50-9.10</b> Речевое развитие (Развитие речи) <b>2. 9.50-10.10</b> Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>1. 9.15-9.40</b> Речевое развитие (Развитие речи) <b>2.9.50-10.15</b> Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
<b>Вторник</b>	<b>1. 9.15-9.25</b> Физическое развитие <b>2. 15.00-15.10</b> Речевое развитие (Развитие речи)	<b>1.8.50-9.05</b> Познавательное развитие ( ФЭМП) <b>2. 9.15-9.30</b> Физическое развитие	<b>1.9.20-9.40</b> Познавательное развитие (ФЭМП) <b>2. 9.50-10.10</b> Физическое развитие	<b>1.8.50-9.15</b> Познавательное развитие (ФЭМП) <b>2. 9.50-10.15</b> Физическое развитие  <i>Р.м. татар яз</i>
<b>Среда</b>	<b>1.9.15-9.25</b> Художественно-эстетическое развитие (Музыка) <b>2. 15.00-15.10</b> Речевое развитие (Художественная литература)	<b>1.8.50-9.05</b> Речевое развитие (Развитие речи) <b>2. 9.15-9.30</b> Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>1. 9.20- 9.40</b> Художественно-эстетическое развитие (Рисование) <b>2. 9.50-10.10</b> Художественно-эстетическое развитие (Музыка)  <i>Р.м. татар яз</i>	<b>1. 8.50-9.15</b> Художественно-эстетическое развитие (Рисование) <b>2. 9.50-10.15</b> Художественно-эстетическое развитие (Музыка) <b>3. 15.00-15.25</b> Познавательное развитие (основы науки и естествознания)
<b>Четверг</b>	<b>1.8.50-9.00</b> Художественно-эстетическое развитие (Музыка) <b>2. 15.00-15.10</b> Физическое развитие	<b>1. 8.50-9.05</b> Художественно-эстетическое развитие (Музыка) <b>2. 9.15-9.30</b> Конструирование, робототехника <b>3.15.00-15.15</b> Физическое развитие	<b>1. 8.50- 9.10</b> Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация ) <b>2. 15.00- 15.20</b> Физическое развитие  <i>Р.м. татар яз</i>	<b>1. 9.15-9.40</b> Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) <b>2. 9.50-10.15</b> Речевое развитие (Татарский язык) <b>3. 15.00-15.25</b> Физическое развитие
<b>Пятница</b>	<b>1.9.15-9.25</b> Физическое развитие <b>2. 15.00-15.10</b> Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>1. 8.50-9.05</b> Художественно-эстетическое развитие (Рисование) <b>2. 9.15-9.30</b> Физическое развитие	<b>1.8.50-9.10</b> Познавательное развитие (основы науки и естествознания) <b>2. 9.50-10.10</b> Физическое развитие <b>3. 15.00-15.20</b> Конструирование, робототехника	<b>1. 9.15-9.40</b> Речевое развитие (Развитие речи) <b>2.9.50.-10.15</b> Физическое развитие <b>3.15.00-15.25</b> Конструирование, робототехника  <i>Р.м. Рисование</i>

## РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЛЕТО

	<b>Младшая разновозрастная группа</b>	<b>Старшая разновозрастная группа</b>
понедельник	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 8.50-9.05	Физическое развитие 8.50-9.10-(4-5 лет) 8.50-9.15-(5-6 лет)
вторник	Физическое развитие 8.50-9.05	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 8.50-9.10-(4-5 лет) 8.50-9.15-(5-6 лет)
среда	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 8.50-9.05	Физическое развитие 8.50-9.10-(4-5 лет) 8.50-9.15-(5-6 лет)
четверг	Физическое развитие 8.50-9.05	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 8.50-9.10-(4-5 лет) 8.50-9.15-(5-6 лет)
пятница	Физическое развитие 8.50-9.05	Физическое развитие 8.50-9.10-(4-5 лет) 8.50-9.15-(5-6 лет)

### Взаимодействия МБДОУ с социумом

Социальное партнерство в образовании - это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам.

Цель деятельности нашего дошкольного образовательного учреждения в микросоциуме состоит в том, чтобы содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Воспитательно-образовательный процесс неосуществим без взаимодействия с «внешней средой», что позволяет находить дополнительные средства для развития дошкольников.

Основные направления работы с внешними партнерами представлены в следующей таблице:

<b>Внешние партнеры</b>	<b>Содержание работы</b>
МУ « Информационно-методический центр»	Организация и проведение конкурсов для воспитанников
Музей истории села	Организация и проведение экскурсий, познавательных занятий для воспитанников
Библиотека	Организация и проведение экскурсий, совместных воспитательных мероприятий
Дом Культуры	Организация в детском саду театрализованных постановок для воспитанников МБДОУ
Мед пункт	Проведение медицинских обследований детей, оказание консультативной помощи родителям воспитанников
Аккиреевская СОШ	Преемственность в подготовке детей к обучению в школе

Образовательная программа ДООУ предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДООУ, семьи, школы и внешнего социума.

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. *Календарный учебный график* определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.

Праздничные традиционные мероприятия	Сроки проведения
«День знаний»	Сентябрь
«Праздник осени -Сомбелэ»	Октябрь
«День матери»	Ноябрь
«Новый год»	Декабрь
«Святочные колядки»	Январь
«День защитника Отечества»	Февраль
«Масленица»	Март
«Науруз»	Март
«Мамин день»	Март
«День смеха»	Апрель
«День космонавтики»	Апрель
«День Победы»	Май
«Выпускной балл»	Май
«День защиты детей»	Июнь
«Сабантуй»	Июнь
«День Нептуна»	Июль
«День Республики»	Август

### 3.8.Методическое обеспечение Программы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Н.В.Лободина «Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Старшая группа, - Волгоград, 2015.
3. З.А.Ефанова «Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Средняя группа, - Волгоград, 2015.
4. Н.Н.Черноиванова, Н.Н.Гладышева «Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь – ноябрь. Старшая группа - Волгоград, 2015.
5. Н.Н.Черноиванова, В.Ю.Бабчинская «Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Декабрь - февраль. Старшая группа - Волгоград, 2015.
6. Н.Н.Черноиванова, В.Ю.Бабчинская «Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Март-май. Старшая группа - Волгоград, 2014.
7. Т.В.Ковригина «Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Вторая младшая группа, - Волгоград, 2015.
8. О.П.Власенко «Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Первая младшая группа, - Волгоград, 2015.
9. Т.В.Никитина, Н.Н.Черноиванова «Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь – ноябрь. Младшая группа - Волгоград, 2016.
10. Н.Н.Черноиванова, О.Н.Смольякова «Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Декабрь - февраль. Младшая группа - Волгоград, 2015.

11. Н.Н.Черноиванова, Н.Н.Гладышева «Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Март-май. Младшая группа - Волгоград, 2015.
12. Т.Н.Зенина «Родительские собрания в детском саду» М.2008
13. С.В.Чиркова «Родительские собрания в детском саду» Младшая группа М.2011
14. «Развитие речи» Тестовые задания для детей 3-4 лет
15. Р.К.Шаехова «Игровые технологии развития школьно-значимых функций» Казань 2006
16. Т.И.Тарабарина «Что необходимо знать к 1 классу» Ярославль 2001
17. Е.В.Колесникова «Тесты для детей 4 лет» М.2009
18. Е.В.Колесникова «Тесты для детей 5 лет» М.2009
19. Е.В.Колесникова «Тесты для детей 6 лет» М.2009
20. Е.В.Колесникова «Готов ли ваш ребенок к школе?» М.2010
21. Е.В.Колесникова «Готов ли ребенок к обучению в первом классе?» М.2007
22. А.Герасимова «Тесты для подготовки к школе» М.2008
23. Р.А.Кириянова «Год до школы» Система игр и упражнений С.-П.2003
24. С.Е.Гаврина «Тесты для детей 3-4 лет»
25. С.Е.Гаврина «Тесты для детей 6-7 лет»
26. Н.Г.Салмина «Учимся думать» М.2007
27. Л.Е.Журова «Азбука для дошкольников» М.2007

### **Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания
1.	Б у р е Р . С . Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2015
	К у ц а к о в а Л . В . Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2015
	С т е р к и н а Р . Б . , К н я з е в а О . Л . , А в д е е в а Н . Н . Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Москва, Просвещение, 2009
	С т е р к и н а Р . Б . , К н я з е в а О . Л . , А в д е е в а Н . Н . «Безопасность на улицах и дорогах» Москва, 1997
	Г у б а н о в а Н . Ф . Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016
	Н . В . М и к л я е в а «Познавательное и речевое развитие дошкольников» ТЦ «Сфера» 2015
	Р . Ш . А х м а д и е в а , Е . Е . В о р о н и н а «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах» Казань 2008
	Т . Ф . С а у л и н а «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» М.2016
	К . Ю . Б е л а я « Ф о р м и р о в а н и е о с н о в б е з о п а с н о с т и » ( 2 - 7 л е т ) М . 2 0 1 6
	Программа «Детская безопасность» И.А.Лыкова, В.А.Шипунова м.2015
	Библиотека журнала «Дошкольное воспитание» «С любовью к России» М.2007
	Т.И.Тарабарина «50 развивающих игр» Ярославль 1999
	И.В.Тышкевич «Развивающие игры для детей от 1 до 3 лет» Минск 2010
	Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет» М.2010

	Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора» Для работы с детьми 3-7 лет М.2010
	Т.В.Иванова «Пожарная безопасность» Волгоград 2009
	Н.М.Климанова «Волшебной искры нить» Казань 1998
	Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения» Младшая и средняя группа Волгоград 2008
	Р.К.Шаехова «Играя – размышляем» Казань 2004
	И.В.Ышкевич «Развивающие игры для детей от 3 до 6 лет»
	Г.Н.Гришин «Любимые детские игры» М.2001
	Л.С. Волкова «Музыка как средство обучения детей мл.дошкольного возраста пдд» Казань 2003
	Н.Б.Улашенко «ПДД» Подготов группа Волгоград 2010
	О.А.Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения» Старшая группа М.2005

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор, название, место издания, издательство, год издания	
Е . Е . К р а ш е н н и к о в , О . Л . Х о л о д о в а »Развитие познавательных способностей дошкольников» М.2016	
В е р а к с а Н . Е . , Г а л и м о в О . Р . Познавательно-исследовательская деятельность (4-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014	
Д ы б и н а О . В . Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 лет). МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016	
Д ы б и н а О . В . Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет). МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016	
П о н о м а р а е в а И . А . , П о з и н а В . А . Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2015	
П о н о м а р а е в а И . А . , П о з и н а В . А . Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2015	
О . А . С о л о м е н н и к о в а «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа (3-4 лет) М . 2 0 1 6	
П о н о м а р а е в а И . А . , П о з и н а В . А . Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2015	
Е . В . К о л е с н и к о в а Программа «Математические ступеньки» Творческий центр «Сфера» , Москва 2010	
Н и к о л а е в а С . Н . Программа «Юный эколог» МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2010	
К у ц а к о в а Л . В . Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Мозаика - Синтез, Москва 2005	
Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	

	Е.В.Колесникова «Математика для детей 3-4 лет» Москва 2011
	Е.В.Колесникова «Математика для детей 4-5 лет» Москва 2011
	Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» Москва 2010
	Е.В.Колесникова «Математика для детей 6-7 лет» Москва 2011
	Е.В.Колесникова «Обучение решению математических задач» Москва 2012
	С.Н.Николаева «Юный эколог» Средняя группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
	Н.Николаева «Юный эколог» Старшая группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
	Н.Рыжова, Л.Логинова «Мини-музей в детском саду» М.2008
	Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» М.2008
	И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» Младшая и средняя группа ТЦ «Сфера» 2015
	И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» Старшая и подготовительная группа ТЦ «Сфера» 2015
	Е.С.Маклакова «Математика» 2 мл.группа Волгоград 2011
	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Конспекты занятий с детьми 3-4 лет М.2009
	П.Г.Федосеева «Игровая деятельность на занятиях по математике» Волгоград 2009
	Р.А.Жукова «Математика» Младшая группа Волгоград 2008
	Л.Ю.Козина «Игры по математике для дошкольников» М.2008
	П.Г.Федосеева «Система работы по экологическому воспитанию дошкольников» Младшая группа Волгоград 2008
	А.А.Столяр «Давайте поиграем» Математические игры для детей 5-6 лет
	«Природа и ребенок» Программа экологического образования дошкольников Казань 2002
	О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.2010
	О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» Занимательные опыты М.2002
	В.П.Новикова «Математика в детском саду» 6-7 лет М.2003
	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе» Познавательное развитие Воронеж 2004
	И.А.Пономарева «Занятия по ФЭМП» старшая группа М.2009
	И.А.Пономарева «Занятия по ФЭМП» средняя группа М.2009
	Е.А.Казинцева «Формирование математических представлений» Старшая группа Волгоград 2008
	Е.С.Маклакова «Математика» Вторая мл группа Волгоград 2010
	П.Г.Федосеева «Организация деятельности уголка природы» Средняя группа Волгоград 2009
	«От чего и почему» Опыты, проекты Методическая площадка г.Наб.Челны

#### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

	Автор, название, место издания, издательство, год издания
	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Младшая группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
	Е.В.Колесникова Программа «От звука к букве» М.2010
	Е.В.Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» Москва 2009



	Е.В.Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Москва 2010
	Е.В.Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Москва 2009
	Е.В.Колесникова «Развитие речи у детей 2-3 лет» Москва 2009
	О.А.Иванова «Учимся читать художественную литературу» Программа. Тематическое планирование М. «Школьная пресса» 2004
	Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» вторая младшая группа М.2009
	Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» первая младшая группа М.2008
	Е.В.Колесникова «От звукоподражаний к словам» Иллюстративный материал 2-3 лет М.2009
	О.И.Бочкарева «Развитие речи» Младшая группа Волгоград 2008
	Л.Е.Кыласова «Развитие речи» Старшая группа Волгоград 2007
	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» Средняя группа М.2010
	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» Старшая группа М.2010
	О.С.Ушакова «Методика развития речи детей» М.2004
	Т.А.Фалькович «Развитие речи, подготовка к освоению письма» 4-7 лет М.2007
	Т.И.Гризик «Развитие речи детей 4-5 лет» М.2004
	Е.В.Кузнецова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет» М.2004
	Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» 3-7 лет М.2009

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

	Автор, название, место издания, издательство, год издания
	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
	.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа Москва -2010
	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа Москва - 2010
	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа Москва - 2010
	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа Москва -2010
	И. Каплунова «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей С.-П. 2010
	И. Каплунова «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий в младшей группе С.-П. 2010
	И. Каплунова «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий в средней группе С.-П. 2010
	И. Каплунова «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий в старшей группе С.-П. 2010
	И. Каплунова «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий в подготовительной группе С.-П. 2010
	Н.Б.Улашенко «Музыка» Занятия с детьми старшей и подготовительной групп

	Волгоград 2006
	Н.Б.Улашенко «Музыка» Занятия с детьми младшей групп Волгоград 2008
	А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль 2004
	И.В.Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» Ярославль 2007
	М.А.Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы М.2006
	Т.А.Николкина «Изобразительная деятельность» Конспекты занятий в подготовительной группе Волгоград 2007
	И.В.Мишина «Праздник вашего ребенка» С.-П. 1995
	Т.Б.Ладыгина «Стихи к летним детским праздникам» М.2010
	О.С.Кузнецова Мастерилка «О семи кораблях»
	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование» с детьми 2-3 лет М.2009
	Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 2-3 лет» М.2010
	Т.Б.Ладыгина «Стихи к осенним детским праздникам» М.2010
	О.Ю.Старцева «Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет М.2010
	Л.Виноградов «Развитие музыкальных способностей у дошкольников» С.-П. 2009
	Е.Г.Ледяйкина «Праздники для современных малышей» Ярославль 2002
	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Вторая младшая группа М.2015
	Т.Н.Липатникова «Праздник начинается» Ярославль 2001
	Е.А.Никитина «С новым годом» Сценарии новогодних праздников М.2004
	А.А.Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» М.2007
	Т.Н.Ветрова «Триз в изодетельности» Наб.Челны 2007
	М.А.Михайлова «Поем, играем, танцуем дома и в саду» Ярославль 1998
	Е.Ю.Иванова «100 игр, сценариев и праздников» 2001
	Е.А.Мартынова «Художественно-творческая деятельность» Волгоград 2010
	Н.Г.Салмина «Учимся рисовать» М.2007
	С.Е.Юдина «Мы друзей зовем на праздник» Ярославль 2002
	Е.Н.Пряхина «Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет» Волгоград 2010
	И.Д.Агеева «500 частушек для детей» М.2009
	Т.Е.Иванова «Занятия по лепке в детском саду» М2010
	П.П.Дхюба «Новогодние и рождественские праздники» Р-на Д 2005
	А.В.Козлина «Уроки ручного труда» М.2004
	Т.Копылова «Сценарии праздников в детском саду» М.2001
	С.Ю.Подшибякина «Хоровод круглый год» Волгоград 2007
	М.А.Михайлова «А у наших у ворот развеселый хоровод» Ярославль 2001
	М.А.Михайлова «Детские праздники» Ярославль 1999
	Г.И.Долженко «100 оригами» Ярославль 2003
	Е.А.Никитина «23 февраля» Сценарии М.2002
	Т.Н.Доронова «Обучение детей 2-4 лет ИЗО в игре» М.2004
	Л.Г.Горькова «Праздники и развлечения в детском саду» 3-7 лет М.2007
	Г.С.Швайко «Занятия по изо в детском саду» Средняя группа М.2003
	Г.С.Швайко «Занятия по изо в детском саду» Старшая группа М.2001
	Г.С.Швайко «Занятия по изо в детском саду» Подготовительная группа М.2003
	Е.А.Никитина «До свиданья, детский сад» Сценарии М.2004
	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изо» М.1996
	Н.Зарецкая «Праздники в детском саду» С.-П. 2003
	Н.Зарецкая «Сценарии праздников для детского сада » М 2009
	Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» 1-3 года м.2005
	М.А.Михайлова «Праздники в детском саду» Ярославль 2000
	Е.А.Никитина «Праздники-досуги в детском саду» М.2009

## Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор, название, место издания, издательство, год издания	
Программа «Здравствуй, малыш!» Волосникова Т.В., Филиппова С.О., Москаленко В.И. Москва «Школьная пресса» 2005	
Л.П.Банникова «Программа оздоровления детей в ДОУ» М.2008	
Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	
Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.	
Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	
Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Младшая группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	
М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М.2015	
Г.А.Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» Москва 2004	
А.С.Галанов «Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников» Санкт-Петербург 2007	
Н.И.Соловьева, И.А.Чаленко «Здоровый образ жизни» М.»Школьная пресса» 2007	
Г.В.Глушкова, Л.Г.Голубева, И.А.Прилепина «Физическое воспитание в семье и в ДОУ» М. «Школьная пресса» 2005	
Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева, Н.Н.Сергиенко «Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет» Москва 2009	
Е.А.Тимофеева «Подвижные игры» М.2008	
Л.Д.Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» Средний возраст М.2001	
А.А.Забалуев «106 физкультминуток» Казань 1999	
Л.Г.Голубева «Закаливание дошкольника» М.2007	
Г.Зайцев «Уроки Айболита» С.-П. 1997	
Г.Зайцев «Уроки Мойдодыра» С.-П. 1996	
О.Е.Громова «Спортивные игры для детей» М.2008	
В.А.Деркунская «Диагностика культуры здоровья дошкольников» М.2006	
М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет» М.2004	
М.Ю.Картушина «Праздники здоровья для детей 3-4 лет» М.2009	

### Вариативная часть

Реализация национально-регионального компонента

1. Зарипова З.М. и др. Татарча сөйләшәбез 4-5 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү буенча методик ярдәмлек
2. Татарча сөйләшәбез. Эш дәфтәре. 4-5 яшьлек балалар өчен
3. С.М.Гаффарова и др. Изучаем русский язык. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
4. С.М.Гаффарова и др. Изучаем русский язык. Методик кулланма
5. Зарипова З.М. и др. Татарча сөйләшәбез. 5-6 яшьлек балаларны тетер теленә өйрәтү буенча методик ярдәмлек
6. Татарча сөйләшәбез. Эш дәфтәре. 5-6 яшьлек балалар өчен
7. С.М.Гаффарова и др. Изучаем русский язык для детей 5-6 лет
8. С.М.Гаффарова и др. Изучаем русский язык. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
9. Р.К.Шәехова. Региональная программа дошкольного образования- Казань, РИЦ, 2012
10. Гаффарова С.М. Изучаем русский язык Раб.тетрадь 6-7 лет
11. Зарипова З.М. говорим по-тат.раб тетр.6-7 лет
12. "Шома бас" бакча балалары өчен биюләр, CD диск

13. союзмультфильм Выпуск №1
14. "Тылсымлы сәхифәләр"
15. Метод.пособие для 2-3 лет Хазратова Ф.К. и др.
16. Демонстр., раздат.материал к занятиям
17. Мультфильмы Выпуск 2
18. Мультфильмы Выпуск 3
19. Метод.пособие для воспитателей 5-7 лет
20. Демонстр., раздаточный материал к занятиям 5-7 лет
21. Гаффарова С.М. "Изучаем русский язык" дем., разд.материал к театр.играм и игр.ситуациям (5-6 лет)
22. Зарипова З.М. Дем., раздат.материал к театр.играм и игр.ситуациям для детей 5-6 лет
23. Мультфильмы на тат.языке выпуск №4
24. СД диск "Танцы народов Поволжья"
25. Метод.пособие по тат.языку "Туган телде сойл" 1 мл.гр.2-3 года
26. метод пособие по тат.языку "Туган телде сойл" 2.мл.гр.3-4 года
27. Аудиокнига с тат.сказками / сд диск
28. метод.пособие по обучению детей дошк.возр.тат.нар.танц. движ."Шома бас"
29. Р.К.Шәехова. Раз-словечко, два-словечко...Занимательное обучение татарскому языку
30. Аудиодисклар
- Кубики по сказкам
31. Дем.материал "Изучаем русский язык"
32. Дем.материал "Минем өем" (4-5 лет)
33. К.В.Закирова. Балачак - уйнап-көлеп үсәр чак
34. К.В.Закирова. Балачак аланы Уйный-уйный үсәбез. Зарипова З.М. Дем.,раздат.материал к театрал.играм
- иситуациям (5-6 лет)
35. Р.К.Шәехова Мәктәпкәчә яшьтәгеләр элифбасы: авазларны уйнатып. Метод пособие к раб тетр №1,2
- 39 «На поляне детства». Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. /Сост. К.В. Закирова - Казань, Школа РИЦ, 2011г